

Wymagania Edukacyjne, Klasa IV

01.09.2017

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY IV

NA PODSTAWIE: „ Do dzieła! Program nauczania plastyki w szkole podstawowej” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak.

Przy wystawianiu oceny należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu.

Ocena celująca

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem nauczania,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- umiejętnie i bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać w do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych,
- zna środki wyrazu plastycznego (barwa, linia, plama, faktura, kompozycja)
- zna dziedziny sztuki, bezbłędnie określa ich specyfikę, potrafi przyporządkować właściwie do nich narzędzia pracy.
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych rozwijających uzdolnienia ucznia
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- pamięta poznane nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne
- odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych,
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, odwiedza galerie, wystawy, muzea,
- uczestniczy w konkursach plastycznych na poziomie szkolnym i pozaszkolnym,
- często przynosi zestawy szkiców, prac malarskich na dowolne tematy.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- bardzo dobrze posługuje się poznaną terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać w do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych,
- pamięta poznane nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne
- zna dziedziny sztuki, bardzo dobrze określa ich specyfikę, potrafi przyporządkować właściwie do nich narzędzia pracy.
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- regularnie przygotowuje się do zajęć,

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- wykazuje się aktywnością podczas lekcji,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi.
- zna środki wyrazu plastycznego (barwa, linia, plama, faktura, kompozycja) i potrafi je wskazać w pracy plastycznej,

- zadawalając posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalając posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.
- zna dziedziny sztuki, poprawnie określa ich specyfikę, potrafi przyporządkować właściwie do nich narzędzia pracy.
- przygotowuje się do zajęć.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi.
- zna środki wyrazu plastycznego (barwa, linia, plama, faktura, kompozycja)
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym,
- zna dziedziny sztuki, potrafi przyporządkować właściwie do nich narzędzia pracy.
- przynosi materiały potrzebne na lekcję.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie stosuje elementów teorii
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.
- bardzo rzadko ma niezbędne materiały do pracy na lekcje.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykorzystuje szansy poprawy.

Nieprzygotowanie ucznia do zajęć

- Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji.
- Zgłoszenie nieprzygotowania ucznia do zajęć, nie zwalnia go z podejmowania działań plastycznych w czasie lekcji. Uczeń wykonuje prace na materiałach udostępnionych przez nauczyciela lub pożyczonych od innych uczniów.
- Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów, prac klasowych i zapisanych wcześniej kartkówek.