

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH

### OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 8

Zakres	WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY				
	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
<b>UCZEŃ:</b>					
<b>KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyfikuje czytany utwór literacki jako należący do <i>epiki, liryki</i> lub <i>dramatu</i>,</li> <li>• zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,</li> <li>• wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: <i>fraszka, sonet, pieśń, hymn, satyra, tragedia, powieść historyczna</i>), odróżnia je od rodzajów literackich,</li> <li>• wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach,</li> <li>• stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,</li> <li>• stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków,</li> <li>• wyszukuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach,</li> <li>• posługuje się najważniejszą terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,</li> <li>• wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki literackie,</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: <i>neologizm, symbol, alegorię, ironię</i>), próbuje określić ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych,</li> <li>• poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,</li> <li>• poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów,</li> <li>• wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę na temat rodzajów i gatunków literackich do pełniejszego odczytania utworów,</li> <li>• biegle posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich,</li> <li>• objaśnia funkcję różnych rodzajów środków stylistycznych użytych w tekście, funkcjonalnie stosuje środki stylistyczne w swojej wypowiedzi,</li> <li>• poddaje ocenie</li> </ul>

	<p>stylistycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami,</li> <li>• wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem,</li> <li>• wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki,</li> <li>• wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał,</li> <li>• czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstów publicystycznych oraz popularnonaukowych,</li> <li>• rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako <i>reportaż</i>,</li> <li>• zauważa we wskazanych przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych</li> </ul>	<p>w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór,</li> <li>• zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury,</li> <li>• komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury,</li> <li>• wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu,</li> <li>• klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy,</li> <li>• rozpoznaje</li> </ul>	<p>funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór,</li> <li>• odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,</li> <li>• rozpoznaje znaczenia nadane dzieła sztuki, wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury,</li> <li>• wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,</li> <li>• wyszukuje i porządkuje cytaty,</li> <li>• wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,</li> <li>• zna podstawowe cechy gatunków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór,</li> <li>• interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,</li> <li>• wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury,</li> <li>• funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi,</li> <li>• funkcjonalnie i celowo wykorzystuje zgromadzone informacje,</li> <li>• określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki,</li> <li>• określa cechy gatunków dziennikarskich (<i>reportaż</i>, <i>felieton</i>),</li> <li>• analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich</li> </ul>	<p>utwory ze względu na ich wartość estetyczną,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie odczytuje problematykę egzystencjalną i aksjologiczną poznawanych tekstów,</li> <li>• twórczo poszerza interpretację utworu o potrzebne konteksty, sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą innych dziedzin kultury,</li> <li>• porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury,</li> <li>• samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury, poddaje ocenie ich wartość estetyczną,</li> <li>• twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje zgromadzone informacje we własnej pracy,</li> <li>• wyjaśnia różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, publicystyką,</li> <li>• biegle wskazuje w tekstach cechy reportażu, felietonu,</li> <li>• samodzielnie wskazuje we</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

	wątków kulturowych	gatunki dziennikarskie (w tym: <i>reportaż</i> i <i>felieton</i> ), <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w omawianych tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych</li> </ul>	dziennikarskich ( <i>reportaż</i> , <i>felieton</i> ), <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych</li> </ul>		współczesnej kulturze popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, nazywa sposób nawiązania
<b>KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny,</li> <li>dostosowuje język, którego używa, do sytuacji,</li> <li>rozpoznaje i tworzy wypowiedzenia wielokrotnie złożone,</li> <li>odróżnia mowę niezależną od zależnej,</li> <li>zauważa zróżnicowanie słownictwa języka polskiego, rozpoznaje słownictwo gwarowe, środowiskowe,</li> <li>stara się wzbogacać swoje słownictwo, wyjaśnia znaczenie wyrazów,</li> <li>rozpoznaje nazwy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się,</li> <li>stara się stosować normę wzorcową i użytkową,</li> <li>tworzy poprawne wypowiedzenia wielokrotnie złożone,</li> <li>przekształca poprawnie mowę niezależną w zależną,</li> <li>rozpoznaje zróżnicowanie słownictwa języka polskiego, rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, słowa gwarowe,</li> <li>wzbogaca swoje słownictwo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji,</li> <li>stosuje normę wzorcową i użytkową,</li> <li>rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych,</li> <li>przekształca poprawnie mowę zależną w niezależną i odwrotnie, przestrzega zasad zapisu,</li> <li>rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i ograniczonym zasięgu, rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, neologizmy, kolokwializmy, słowa gwarowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych,</li> <li>formułuje wypowiedzi poprawne pod względem językowym,</li> <li>rozdziela i stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych,</li> <li>poprawnie stosuje w wypowiedziach mowę zależną i niezależną</li> <li>wskazuje funkcję wykorzystania w wypowiedzi różnych rodzajów słownictwa,</li> <li>funkcjonalnie korzysta ze słowników,</li> <li>różnicuje słowa w zależności od ich treści i zakresu znaczeniowego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat języka w komunikowaniu się,</li> <li>formułuje wypowiedzi poprawne, bogate językowo, precyzyjne, zachowujące obowiązujące normy,</li> <li>świadomie i celowo stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych,</li> <li>wykorzystuje funkcjonalnie mowę zależną i niezależną dla osiągnięcia w wypowiedzi pożądanego efektu,</li> <li>bogaci swoje</li> </ul>

	<p>osobowe i miejscowe, używa ich,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady homonimów,</li> <li>• stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi,</li> <li>• stosuje podstawowe zasady etykiety językowej,</li> <li>• nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma świadomość treści i zakresu używanych wyrazów,</li> <li>• stara się używać poprawnych form nazw osobowych i miejscowych,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie homonimów,</li> <li>• zauważa zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi, dostosowuje styl do formy wypowiedzi,</li> <li>• stosuje zasady etykiety językowej,</li> <li>• pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna sposoby wzbogacania słownictwa i korzysta z nich,</li> <li>• odróżnia treść i zakres wyrazu,</li> <li>• używa poprawnych form nazw osobowych i miejscowych,</li> <li>• poprawnie używa homonimów,</li> <li>• rozpoznaje i nazywa różne style, różnicuje stylistycznie swoje wypowiedzi,</li> <li>• świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej,</li> <li>• pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa rodzaje nazw osobowych i miejscowych, używa ich poprawnych form,</li> <li>• nazywa rodzaje stylów użytkowych, poprawnie używa ich w wypowiedzi,</li> <li>• wyjaśnia zasady etykiety językowej,</li> <li>• pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz dokonuje ich autokorekty</li> </ul>	<p>słownictwo oraz poddaje refleksji rozwój i zróżnicowanie języka polskiego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• biegle używa różnych rodzajów nazw osobowych i miejscowych,</li> <li>• biegle używa użytkowych stylów wypowiedzi,</li> <li>• doskonalą własny styl wypowiedzi, mając świadomość cech dobrego stylu,</li> <li>• wypowiada się swobodnie i kulturalnie w różnych sytuacjach,</li> <li>• zapisuje poprawnie swoje wypowiedzi, dokonuje ich autokorekty</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

<p><b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko wypowiada się ustnie na podany temat,</li> <li>• stara się używać prostych środków retorycznych,</li> <li>• z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi,</li> <li>• pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny,</li> <li>• stosuje akapity,</li> <li>• formułuje prostą tezę,</li> <li>• wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić,</li> <li>• przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia,</li> <li>• stara się podać przykłady ilustrujące argumenty,</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania,</li> <li>• rozpoznaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych,</li> <li>• gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi,</li> <li>• pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, starając się zachować wyznaczniki gatunku,</li> <li>• stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy,</li> <li>• formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza,</li> <li>• wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji,</li> <li>• przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, wykorzystuje środki retoryczne,</li> <li>• gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi,</li> <li>• pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję,</li> <li>• stosuje akapity jako spójne całości myślowe,</li> <li>• formułuje tezę i hipotezę,</li> <li>• wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów,</li> <li>• przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego,</li> <li>• podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty,</li> <li>• formułuje wnioski wynikające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi,</li> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziaływania na odbiorcę,</li> <li>• samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi,</li> <li>• samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej,</li> <li>• stosuje rytm akapitowy,</li> <li>• samodzielnie formułuje tezę i hipotezę,</li> <li>• swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów,</li> <li>• podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się, realizując zamierzony cel,</li> <li>• wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne,</li> <li>• samodzielnie planuje pracę, notuje w sposób twórczy, gromadzi potrzebny materiał, korzystając z różnych źródeł,</li> <li>• pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, stosując funkcjonalnie różnorodne środki językowe,</li> <li>• twórczo i funkcjonalnie stosuje rytm akapitowy,</li> <li>• formułuje tezę i hipotezę, dostosowuje je do przyjętej formy rozprawki,</li> <li>• wyraża własne zdanie i uzasadnia je w sposób trafny i wnikliwy,</li> <li>• podaje trafne przykłady i omawia je</li> </ul>
------------------------------------	---	--	---	--	---

	<p>w różnych tekstach niektóre środki perswazji i manipulacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,</li> <li>• podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza),</li> <li>• formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu,</li> <li>• głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy</li> </ul>	<p>w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady ilustrujące argumenty,</li> <li>• formułuje proste wnioski,</li> <li>• rozpoznaje w różnych tekstach podstawowe środki perswazji i manipulacji,</li> <li>• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,</li> <li>• podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje)</li> <li>• formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu,</li> <li>• głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej</li> </ul>	<p>z argumentacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w różnych tekstach użyte środki perswazji i manipulacji,</li> <li>• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,</li> <li>• dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),</li> <li>• formułuje pytania związane z przerośnymi znaczeniami utworu,</li> <li>• głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podsumowuje rozważania,</li> <li>• rozpoznaje w różnych tekstach środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję,</li> <li>• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,</li> <li>• samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),</li> <li>• formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu,</li> <li>• interpretuje głośowo utwór literacki, starając się zaciekawić słuchacza</li> </ul>	<p>w sposób pogłębiony,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie formułuje wnioski,</li> <li>• rozpoznaje w przekazach medialnych mechanizmy perswazji i manipulacji,</li> <li>• twórczo przekształca cudzy tekst w celu osiągnięcia określonego efektu artystycznego,</li> <li>• formułuje trafne, ciekawe pytania dotyczące warstwy znaczeń naddanych w utworze,</li> <li>• recytuje utwór, prezentując własną interpretację tekstu z wykorzystaniem różnorodnych środków głosowych</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

<p><b>SAMOKSZTAŁCENIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta, z poszanowaniem praw autorskich, z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela,</li> <li>• rozwija nawyk systematycznego uczenia się,</li> <li>• uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych,</li> <li>• uczestniczy w programowych wyjściach o charakterze kulturalnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji,</li> <li>• uczy się systematycznie,</li> <li>• uczestniczy w projektach edukacyjnych,</li> <li>• podejmuje próby prezentowania przygotowanego materiału,</li> <li>• rozwija umiejętność krytycznego myślenia, wyraża swoje zdanie,</li> <li>• uczestniczy w wybranych wydarzeniach kulturalnych w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z samodzielnie wybranych źródeł informacji, szanując cudzą własność intelektualną,</li> <li>• rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,</li> <li>• stara się myśleć krytycznie, wyraża opinie,</li> <li>• aktywnie realizuje projekty, prezentuje efekty pracy indywidualnej lub grupowej,</li> <li>• uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, korzystając rzetelnie, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji,</li> <li>• rozwija nawyk krytycznego myślenia i formułowania opinii,</li> <li>• bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.,</li> <li>• aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i aktywnie poszerza swoją wiedzę oraz pogłębia zainteresowania humanistyczne, korzystając z różnych form i źródeł,</li> <li>• ma własne zdanie i prezentuje je w dyskusji,</li> <li>• z zaangażowaniem włącza się w realizację projektów edukacyjnych,</li> <li>• aktywnie, z sukcesami bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.</li> <li>• występuje w roli lidera grupy,</li> <li>• aktywnie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu</li> </ul>
-------------------------------	--	---	---	---	---

<b>LEKTURY OBOWIĄZKOWE I UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych</li> </ul>
--	---	---	--	---	---

### **OCENA CELUJĄCA**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i erudycji interdyscyplinarnej. Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem terminologicznym. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej, literatury faktu. Czyta, rozumie i wykorzystuje w swojej pracy teksty popularnonaukowe i naukowe. Potrafi analizować i interpretować dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego. Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania. Z zaangażowaniem podejmuje się realizacji projektów edukacyjnych, występuje w roli lidera grupy. Tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne. Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych.

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.