

Wymagania Edukacyjne, Klasa V

01.09.2016

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY V

Przy wystawianiu oceny należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu.

Ocena celująca

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem nauczania,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- umiejętnie i bezbłędnie posługuje się poznaną terminologią plastyczną w interpretacji dzieł
- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie V i potrafi je scharakteryzować na poziomie bardzo dobrym wykazując się wiedzą dodatkowo zdobytą we własnym zakresie,
- trafnie określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych,
- wykazuje zdolności twórcze, posiada własny styl,
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych rozwijających uzdolnienia ucznia
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, odwiedza galerie, wystawy, muzea,
- uczestniczy w konkursach plastycznych na poziomie szkolnym i pozaszkolnym,
- często przynosi zestawy szkiców, prac malarskich na dowolne tematy.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną w opisie dzieła sztuki,
- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie V i potrafi je scharakteryzować na poziomie bardzo dobrym,
- bardzo dobrze określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- regularnie przygotowuje się do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie V i potrafi je scharakteryzować na poziomie zadowalającym,
- prawidłowo określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać w do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych,
- przygotowuje się do zajęć

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi.
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie V,
- umie określić cechy natury, zjawisk, rzeczy i wyrazić w formie plastycznej w stopniu dostatecznym
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.
- przynosi materiały niezbędne na lekcję.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie stosuje elementów teorii
- zna nazwy epok poznanych w klasie V, ale nie potrafi ustawić ich w kolejności chronologicznej,
- zna i rozumie niektóre pojęcia z zakresu wiedzy o sztuce na poziomie klasy V
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.
- bardzo rzadko ma niezbędne materiały do pracy na lekcje.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych,
- odmawia wykonywania zadań,
- nie przedstawił do oceny żadnej pracy plastycznej
- nie zna epok poznanych w klasie V
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.
- nie wykorzystuje szansy poprawy.

Nieprzygotowanie ucznia do zajęć

- Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji.
- Zgłoszenie nieprzygotowania ucznia do zajęć, nie zwalnia go z podejmowania działań plastycznych w czasie lekcji. Uczeń wykonuje prace na materiałach udostępnionych przez nauczyciela lub pożyczonych od innych uczniów.
- Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów, prac klasowych i zapisanych wcześniej kartkówek.