

Wymagania Edukacyjne, Klasa VI

01.09.2015

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY VI

NA PODSTAWIE: Lila Wyszkowska. 2011. Program nauczania plastyki w klasach IV-VI Szkoły Podstawowej.

Przy wystawianiu oceny należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu.

Ocena celująca

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem nauczania,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- umiejętnie i bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną w interpretacji dzieł,
- potrafi wymienić i określić czas trwania wszystkich epok poznanych w kl. V i VI oraz scharakteryzować je,
- potrafi łączyć świadomie techniki artystyczne i zastosować w pracach plastycznych,
- potrafi wykonać szkic człowieka w poprawnych proporcjach,
- potrafi namalować zestaw martwej natury wykazując się znajomością środków wyrazu poznany w klasach IV-VI.
- trafnie określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)
- odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych,
- wykazuje zdolności twórcze, posiada własny styl,
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych rozwijających uzdolnienia ucznia
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, odwiedza galerie, wystawy, muzea,
- uczestniczy w konkursach plastycznych na poziomie szkolnym i pozaszkolnym,
- często przynosi zestawy szkiców, prac malarskich na dowolne tematy

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegłe posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną w opisie dzieła sztuki,
- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie V i VI oraz potrafi je scharakteryzować na poziomie bardzo dobrym,
- pamięta poznane nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne
- potrafi namalować zestaw martwej natury wykorzystując poznane w klasach IV-VI środki wyrazu, bardzo dobrze określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)
- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i poprawnie je szkicuje,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- regularnie przygotowuje się do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- potrafi wymienić epoki w sztuce poznane w klasie V i VI
- rysuje zestaw martwej natury zwracając uwagę na kompozycję, walor, światłocień, barwy: czyste, złamane, ciepłe, zimne
- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i szkicuje go poprawnie

- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać w do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych,
- przygotowuje się do zajęć.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie VI
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego - próbuje wykonać szkic
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- przynosi materiały niezbędne na lekcję.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- zna i rozumie niektóre pojęcia z zakresu wiedzy o sztuce na poziomie klasy VI
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie stosuje elementów teorii
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.
- przynosi materiały niezbędne na lekcję.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych,
- nie potrafi wymienić nawet jednego przykładu z dziedzin sztuki poznanych epok w kl. VI
- odmawia wykonywania zadań,
- nie przedstawił do oceny żadnej pracy plastycznej
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.
- nie wykorzystuje szansy poprawy.

Nieprzygotowanie ucznia do zajęć

- Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji.
- Zgłoszenie nieprzygotowania ucznia do zajęć, nie zwalnia go z podejmowania działań plastycznych w czasie lekcji. Uczeń wykonuje prace na materiałach udostępnionych przez nauczyciela lub pożyczonych od innych uczniów.
- Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów, prac klasowych i zapisanych wcześniej kartkówek.