

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie VI

WYMAGANIA NA OCENĘ CELUJĄCĄ

Jak na ocenę bardzo dobrą oraz:

- uczeń bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- posiada umiejętności z zakresu kształcenia literackiego, językowego oraz nauki o języku,
- rozumie swoistość tworzywa różnych tekstów i posługuje się terminologią z zakresu teorii literatury.

Jego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy. Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie oraz dzieła plastyczne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

WYMAGANIA NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

1. Czytanie i słuchanie; docieranie do informacji.

Jak w klasach poprzednich oraz uczniów:

- ocenia wypowiedzi, dokonuje ich wartościowania, rozpoznaje formy gatunkowe
- rozumie zamysł komunikacyjny tekstu, czyta wyraziście i ze zrozumieniem teksty dawne i współczesne.

2. Świadomość językowa

Jak w klasach poprzednich oraz uczniów:

- bezbłędnie rozpoznaje w wypowiedziach wszystkie części mowy,
- bezbłędnie rozpoznaje wszystkie kategorie fleksyjne,
- bezbłędnie rozpoznaje wszystkie funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedzeniach,
- bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie i zdania złożone podrzędnie.

II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

1. Analiza; interpretacja; wartości i wartościowanie.

Jak w klasach poprzednich oraz uczniów:

- porównuje swoje reakcje czytelnicze odnoszące się do co najmniej dwóch utworów ,
- wyraża refleksje nad sytuacją bohaterów, konfrontując z własnym doświadczeniem,
- rozumie swoistość tworzywa prasy, radia i malarstwa,
- zna i wykorzystuje poznane konteksty kulturowe oraz posługuje się poznaną terminologią
- bezbłędnie wskazuje cechy liryki, epiki i dramatu,
- bezbłędnie interpretuje teksty kultury, posługując się poznaną terminologią i dokonuje krytycznego wyboru kierując się wskazanymi wartościami.

III TWORZENIE WYPOWIEDZI

Jak w klasach poprzednich oraz:

1. Mówienie i pisanie.

- wypowiada się, realizując zamierzony cel i intencję,
- posługuje się perswazją w warstwie werbalnej i niewerbalnej,
- bezbłędnie konstruuje dłuższe wypowiedzi, dostosowuje styl i intonację, wyraża opinie, argumentuje swoje stanowisko,
- zabiera głos w dyskusji,

- formułuje rozbudowane wypowiedzi pisemne zgodne z tematem we wszystkich poznanych formach nadając im zindywidualizowany charakter,
- recytuje z pamięci dłuższe teksty poetyckie oraz fragmenty prozy podejmując próbę ich głosowej interpretacji.

2. Świadomość językowa.

- bezbłędnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
- bezbłędnie pisze pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, wykorzystując wiedzę o pisowni przedrostków i skrótów,
- dąży do wzbogacenia słownictwa z określonych kręgów tematycznych.

WYMAGANIA NA OCENĘ DOBRĄ

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

1. Czytanie i słuchanie; docieranie do informacji.

Jak w klasach poprzednich oraz uczeń:

- ocenia wypowiedzi, podejmuje próbę ich wartościowania, rozpoznaje formy gatunkowe,
- czyta wyraziście i ze zrozumieniem teksty dawne i współczesne.

2. Świadomość językowa. Jak w klasach poprzednich oraz

uczeń:

- rozpoznaje w wypowiedziach wszystkie części mowy,
- rozpoznaje wszystkie kategorie fleksyjne,
- rozpoznaje wszystkie funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedzeniach,
- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie i zdania złożone podrzędnie.

II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

1. Analiza; interpretacja; wartości i wartościowanie.

Jak w klasach poprzednich oraz

- podejmuje próbę porównania swoich reakcji czytelniczych odnoszących się do co najmniej dwóch utworów ,
- podejmuje próbę wyrażania refleksji nad sytuacją bohaterów konfrontując z własnym doświadczeniem,
- rozpoznaje tworzywo prasy, radia i malarstwa ,
- zna i próbuje wykorzystywać poznane konteksty kulturowe oraz stara się posługiwać poznaną terminologią
- wskazuje cechy liryki, epiki i dramatu
- interpretuje teksty kultury posługując się poznaną.

III TWORZENIE WYPOWIEDZI

Jak w klasach poprzednich oraz:

1. Mówienie i pisanie.

- wypowiada się, realizując zamierzony cel i intencję
- konstruuje dłuższe wypowiedzi, dostosowuje styl i intonację, wyraża opinie, argumentuje swoje stanowisko.
- zabiera głos w dyskusji
- formułuje wypowiedzi pisemne zgodne z tematem we wszystkich poznanych formach
- recytuje z pamięci dłuższe teksty poetyckie oraz fragmenty prozy podejmując próbę ich głosowej interpretacji.

2. Świadomość językowa.

- stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych,

- poprawnie pisze pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, wykorzystując wiedzę o pisowni przedrostków i skrótów
- stara się wzbogacać słownictwo z określonych kręgów tematycznych.

WYMAGANIA NA OCENĘ DOSTATECZNĄ

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

1. Czytanie i słuchanie; docieranie do informacji. Uczeń:

Jak w klasach poprzednich oraz:

- z pomocą nauczyciela ocenia wypowiedzi, korzystając ze wskazówek rozpoznaje formy gatunkowe

- czyta z częściowym zrozumieniem teksty dawne i współczesne

2. Świadomość językowa. Uczeń:

Jak w klasach poprzednich oraz:

- rozpoznaje w wypowiedziach większość części mowy,
- na ogół poprawnie rozpoznaje kategorie fleksyjne
- na ogół poprawnie rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedzeniach
- rozpoznaje niektóre rodzaje zdań złożonych współrzędnie i zdania złożone podrzędnie.

II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

1. Analiza; interpretacja; wartości i wartościowanie.

Jak w klasach poprzednich oraz

- stara się wyrazić swoje refleksje nad sytuacją bohatera analizowanego tekstu
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje tworzywo prasy, radia i malarstwa,
- wskazuje podstawowe cechy liryki, epiki i dramatu,
- korzystając ze wskazówek podejmuje próbę interpretacji tekstów kultury.

III TWORZENIE WYPOWIEDZI

Jak w klasach poprzednich oraz:

1. Mówienie i pisanie.

- poprawnie odpowiada na pytania,
- konstruuje dłuższe wypowiedzi, próbuje wyrażać swoją opinię,
- na ogół formułuje wypowiedzi pisemne zgodne z tematem we wszystkich poznanych formach,
- recytuje z pamięci dłuższe teksty poetyckie oraz fragmenty prozy.

2. Świadomość językowa.

- na ogół poprawnie określa formy gramatyczne odmiennych części mowy,
- na ogół poprawnie pisze pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, wykorzystując wiedzę o pisowni przedrostków i skrótów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się prostym językiem.

WYMAGANIA NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

1. Czytanie i słuchanie; docieranie do informacji. Uczeń:

Jak w klasach poprzednich oraz:

- korzystając ze wskazówek rozpoznaje formy gatunkowe,

- czyta z częściowym zrozumieniem teksty współczesne.

2. Świadomość językowa.

Jak w klasach poprzednich oraz:

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w wypowiedziach większość części mowy,
- z pomocą nauczyciela określa formę gramatyczną wskazanych odmiennych części mowy,
- dzięki dodatkowym wskazówkom poprawnie rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedzeniach,
- potrafi wymienić kilka rodzajów wypowiedzeń.

II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

1. Analiza; interpretacja; wartości i wartościowanie.

Jak w klasach poprzednich oraz

- z pomocą nauczyciela analizuje tekst,
- rozdziela lirykę, epikę i dramat bez wskazywania cech.

III TWORZENIE WYPOWIEDZI

Jak w klasach poprzednich oraz:

2. Mówienie i pisanie:

- na ogół poprawnie odpowiada na pytania,
- konstruuje proste wypowiedzi, stara się wyrażać swoją opinię,
- korzystając ze wskazówek redaguje krótkie wypowiedzi pisemne zgodne z tematem w znanych sobie formach,
- recytuje z pamięci dłuższe teksty poetyckie oraz fragmenty prozy.

2. Świadomość językowa:

- rozpoznaje i nazywa większość części mowy,
- stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się prostym językiem.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągną poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.